

Cvacho
Ga a
Janík
Krajová
Lajda
Mazúr
Mládenková
Mundier
Rybo
Zábel

CONT ART „Po dvadsiatich desiatich“

Združenie výtvarných umelcov CONT ART bolo založené pred dvadsiatimi rokmi. Pôvodným zámerom bolo, aby sa vytvorila určitá platforma pre spoluprácu i konfrontáciu. Jeho činnosť sa spočívala v sústredení na výstavné aktivity výtvarníkov, ktorí v tom čase pôsobili v žilinskom regióne, udržiavali priateľské vzťahy a mali blízke názory týkajúce sa umenia a tvorby ako takej. Samotný názov mal symbolizovať súčasné umenie, ktoré spája, má konkrétnu podobu a využíva klasické výtvarné techniky.

Zakladateľmi združenia boli výtvarníci akad. mal. Stano Lajda, Vlado Vršanský, Igor Cvach a predtým ako začal pôsobiť v Bratislave akad. soch. Milan Opalka. Krátko po založení sa ku CONT ART-u pripojili aj Žilinskí akad. mal. Milan Janík a z Kysúc akad. soch. Jaroslav Gašpa a akad. soch. Jozef Mundier. Ku skupine sa v roku 2000 začlenil aj nemecký výtvarník Michal Daskalakis, ktorý sa usadil v Žiline. Spolu s kurátorkou Mgr. Darinou Arce a paspartérom a umeleckým tlačením Tiborom Balcom tak združenie malo deväť členov.

V priebehu prvých desiatich rokov bola činnosť združenia CONT ART veľmi aktívna. Združenie usporiadalo takmer dvadsať kolektívnych výstav a to nielen na Slovensku ale aj v zahraničí. V Rakúsku, v Nemecku, Poľsku a Belgicku. Celé toto obdobie je podrobne opísané v katalógu „7“ z roku 2007, ktorý bol vydaný pri príležitosti poslednej spoločnej výstavy, v známej žilinskej galérii Klasik, kde spolu vystavovali siedmi výtvarníci členovia združenia. V nasledujúcom roku sa pridala k združeniu CONT ART aj galeristka pani Vlasta Jušáková.



Jaroslav Gašpa - Svetlohra
polymethylmetacrylate
(40x30x30)cm, 2013

Igor Cvacho- Šepot Mesiaca
akryl na plátne
(70x70)cm, 2014



Druhé desaťročné pôsobenie združenia CONT ART sa oproti predchádzajúcim rokom sústredilo na individuálne aktivity jednotlivých členov. Napriek tomu, že sa nepodarilo zorganizovať žiadnu spoločnú výstavu združenia, samostatné projekty a prezentácie jednotlivcov sa konali priebežne v galériách na Slovensku aj v zahraničí. Členovia CONT ART občas spolupracovali aj pri tematicky zameraných, výtvarných sympóziách, ale zväčša individuálne. Dôležitou súčasťou pre udržanie vzájomných kontaktov boli hlavne organizované i spontánne spoločné stretnutia a posedenia. V roku 2013 prevzal aktivitu súčasný predseda združenia Igor Cvacho. Vďaka jeho iniciatíve nastali zmeny aj v členskej základni. V duchu prvej myšlienke, aby CONT ART spájala výtvarníkov pôsobiacich v žilinskom regióne, umelecky aj úzky blízkych, sa novým členom stal maliar Mgr. art. Vladislav Zábek. V nasledujúcom roku boli ako nové členky združenia prijaté akad. mal. Daniela Krajčová a šperkárka a dizajnerka Mgr. art. Daniela Mládenková. V roku 2015 sa po vzájomnej dohode CONT ART ustálil v symbolickom počte päťnásť členov. Ako poslední sa zapojili mladí výtvarníci, pôsobiaci v Žiline – grafický dizajnér a sochár Mgr. art. Marek Ryboš a grafik Mgr. art. Andrej Mazúr.

Po dvadsiatich rokoch od svojho vzniku sa tak síce združenie CONT ART zmenilo, rozšírila sa členská základňa, ale naďalej jeho prioritou zostáva myšlienka priateľskej prezentácie rôznorodnej, individuálnej tvorby. Umelecký program každého z členov CONT ARTu je osobitý a spoločná prezentácia desiatich výtvarníkov, z ktorých každý má vlastný štýl, umožňuje takú konfrontáciu rozdielnych techník, materiálov, námetov, ktorá je pre súčasné umenie nie len prírodná ale aj celkom prirodzená a nevyhnutná.



Igor Cvacho

*1961 v Žiline

Štúdium

1980-85 SVŠT Bratislava

1986-87 doplnkové výtvarné štúdium grafiky- VŠVU Bratislava (D. Stopiak, I. Rumanský)

Venuje sa vo nej ma be, grafike, iasto ne grafickému dizajnu, tiež tvorí výtvarné diela do architektúry. V jeho tvorbe prevláda geometrická štylizácia a výrazná, dynamická farebnos . Okrem výtvarného umenia skladá hudbu a vynikajúce texty piesní, ktorých je sám výborným interpretom. Žije a tvorí v Žiline.

Kontakt: Pod univerzitou 34, 010 08 Žilina

e-mail: cvacho17@gmail.com, web: igorcvacho.webnode.sk

Tajomstvo zamotaných snov 1, akryl na plátne, (90x120)cm, 2015





Tajomstvo zamotaných snov 2
akryl na plátne
(90x120)cm, 2015



Ve ká oslava
akryl na plátne
(110x90)cm, 2015



Jaro Gaňa

*1957 v Žiline

Štúdium

1973-77 SŠUP Bratislava - odbor kameňosochárstvo

1978-84 VŠVU Bratislava - ateliér sklárskeho výtvarníctva

(prof. V.Cígler, doc. A. Žačko)

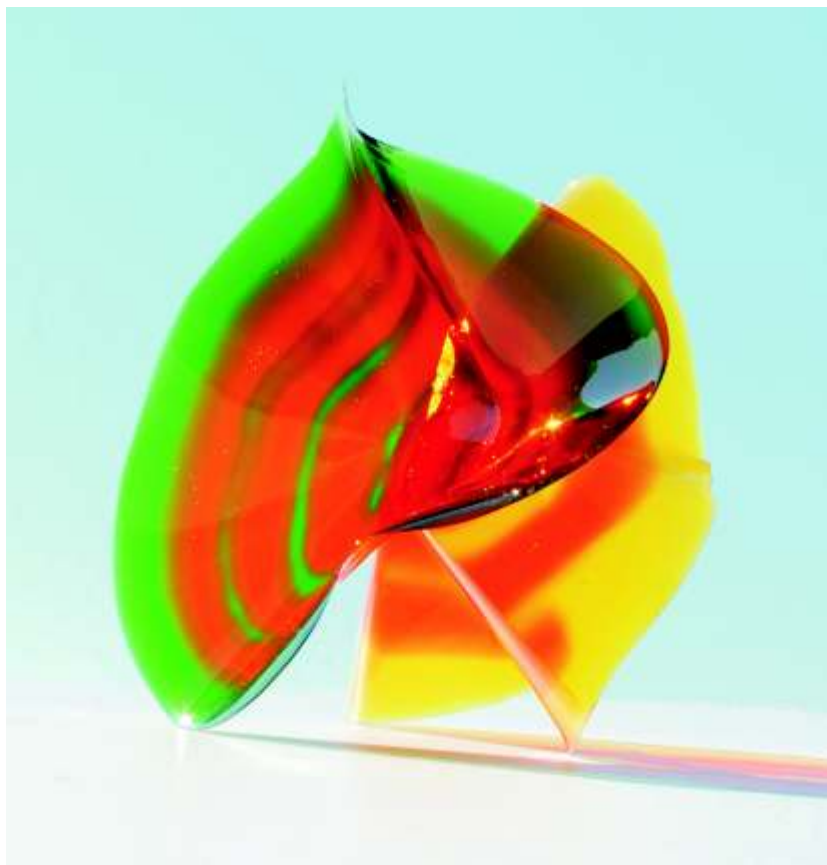
Vo svojej sochárskej tvorbe využíva rôznorodé materiály ako kameň, drevo, kov, sklo, plasty, veškerý smalt, alternatívne doplnkové materiály. V súčasnosti experimentálne pracuje s polymethylmetakrylátom (PMMA) a papermaché. Žije a tvorí v Kysuckom Novom Meste.

Kontakt: Dolinský potok 1161, 024 04 Kysucké Nové Mesto

e-mail: gana.jaro@gmail.com



Romantický večer
polymethylmetacrylate
(70x50)cm, 2013



Kontakt
polymethylmetacrylate
(40x30x30)cm, 2013



Horúci de
polymethylmetacrylate
(70x50)cm, 2013



Milan Janík

*1964 v Žiline

Štúdium

1984 – 1990 VŠVU Bratislava - oddelenie ma by
(doc. M.Rašla, prof. E.Lehotská, doc. J.Berger)

V maliarskom diela sa spája expresivita s intuíciou výrazu a dedí stvom impresionizmu. Je vynikajúci kolorista a v jeho námetoch, plných fantázie sa striedajú figurálne i prírodné motívy. Žije a tvorí v Pezinku.

Kontakt: Javorová 19, Pezinok 902 01

e-mail: janik.inspira@gmail.com



Dvaja klauni na koňoch
komb. technika na papieri
(61 x 42)cm, 2004