

PARK V TRNOVOM PRI ŽILINE

PRIESTOR PRI DREVENOM KOSTOLE SV. JURAJA

KOMPLEXNÝ NÁVRH

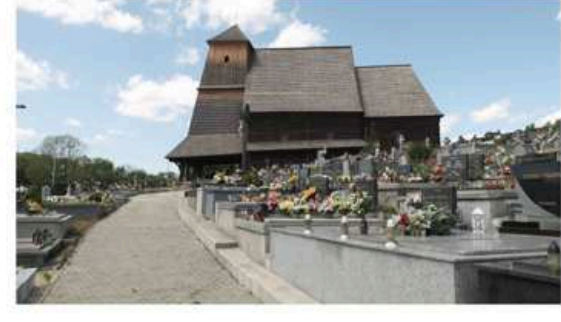
PRVKY A PROGRAM PARKU

KOSTOL SV. JÁNA, CINTORÍN A DOM SMŮTKU

Zrekonštruovaná stavba je dominantou priestoru. Je umiestnený mierne nad plochou riešeného územia a preto je vhodné umiestnenie centrálnej reprezentatívnej plochy priamo pred ňou. V okolí kostola sa nachádza nevhodne zvolená betónová dlažba, ktorá neladí s historickou hodnotou tohto objektu. K samotnej pamiatke navrhujeme chodník s ukľadeného prírodného kameňa s historickým charakterom. Oplotenie z betónových tvárnic navrhujeme obložiť kamenným obkladom, a po odstránení pletiva umiestniť drevený plot, zo zrezaných guľatín a s šindľovou strieškou. Oplotenie slúži ako optická bariéra cintorínu z oboch strán a zároveň vhodne dopĺňa dojem z kultúrnej pamiatky. Takéto oplotenie sa nachádza takmer pri všetkých drevených kostolíkoch Slovenska, ktoré sú zapísané v UNESCO.

Návrh uvažuje s dosadobou drevín na ploche cintorínu z viacerých dôvodov. Z historického kontextu vyplýva, že v okolí kostola boli vždy vysadené lípy, a preto je vhodné pamiatku rešpektovať ako historický objekt s celým jej okolím, i.e. len kostol samotný. Pre zachovanie atmosféry aj pre ďalšie generácie navrhujeme výsadbu v pozadí kostola, ktorá zároveň opticky zjemní pohľad na kostol a usadí tak stavbu viac do prírody. Stavba sa stane fotografickou a na pohľad príjemnou súčasťou krajiny.

Vo voľnej časti cintorína je plánovaná výstavba domu smútku. V návrhu prikladáme niekoľko inšpirácií pre architektonické stvárnenie Domu smútku, ako modernej drevostavby, ktorá však nepoľháva dominantu priestoru – drevený kostol sv. Jána. Pred domom smútku je umiestnené torzo stromu, rozplnené v pravidelných úsekoch a ukľadené späť do tvaru stromu, s priehtadmi. Strom je symbolom života a smrti zároveň a moderne, no zároveň prírodne dopĺňa atmosféru okolia.

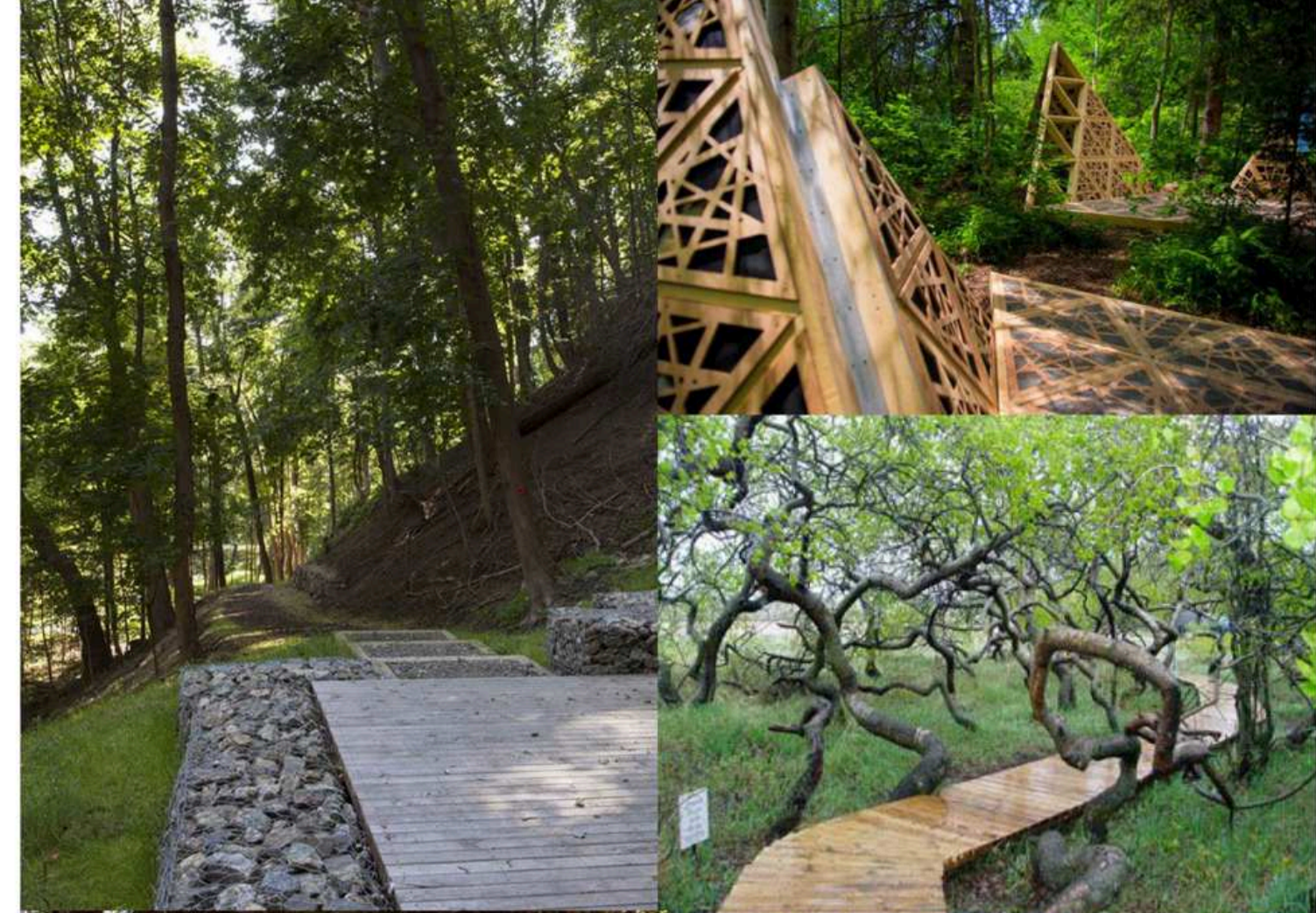


NÁMESTIE, PROMENÁDA A REŠTAURÁCIA

Hlavným prvkom námestia je **terénna modelácia**, ktorá mierne kopíruje hranicu pozemku kostola. Táto terénna vlna slúži na optické uzavretie námestia, oddelenie plochy od cintorína a zároveň je akýmsi prírodným amfiteátrom. V terénnej vlně sú osadené drevené masívne hranoly, ktoré slúžia na sedenie, ale sklon modelácie je príjemný aj pre sedenie na deke alebo v trávě. Popred terénne zvlnenie prechádza v architektonicky upravenom koryte plytký potôčik, v ktorom je možné sa ovlážiť a zlepšuje mikroklimu námestia. V centrálnej časti je len spevnená plocha nepravidelného tvaru, ktorá je vydláždená prírodným kameňom (stredoveké dlažby). Na križovatke prvých chodníčkov parku sa nachádza stúdiňa, ktorá má historicky zhodnú polohu s dnes už neexistujúcou. V okolí celého námestia sú vysadené dreviny pre príjemnejší pobyt a zatienenie v letných mesiacoch. Rovnako aj premenlivosť v jesenných mesiacoch. Rovnako aj premenlivosť v jesenných mesiacoch. Rovnako aj premenlivosť v jesenných mesiacoch.

Promenáda je vlastne rozšírenou cestou s jednostranným parkovaním, ktoré sa v prípade jarmoku alebo hodov, vyprázdi a uvoľní a vznikne tak široká "obchodná ulica". Zároveň obojstranná alej navádza návštevníka priamo ku kostolu. Hlavný vstup do parku sa nachádza na promenáde, medzi námestím a reštauráciou.

Budova **reštaurácie** by mala architektonicky dopĺňať námestie, teras by mali byť orientované na kostol a pozemok by mal byť neopletený a voľne dostupný, otvorený. Za reštauráciou navrhujeme chodník, pozdĺž potoka Trnoka.



inšpirácia: oplotenie



inšpirácia: oplotenie



výsadba - dom smútku

VOĽNÉ PLOCHY, LÚČKY, LESKY, MOČIAR

Voľná plocha námestia je plochou zatravnenu, voľnou a multifunkčnou. Na lúke je možné sa hrať, sedieť alebo sa prechádzať. Služi aj ako kapacita k námestiu, v prípade veľkých podujatí. Navdzuje na riu **altán**, ktorý by mal rovnako spíňať architektonické stvárnenie priestoru. Moderný štýl, prírodné materiály a tradície Slovenska je hlavnou témou parku. Za altánom sa nachádza pôvodný lužný les s dosadami, ktorý je naschvál prehustený tak, aby vytváral **čarovné prostredie** na hru, schovávačku, tvorbu mostíkov a cestičiek. Prechádzka popri potoku Trnoka je ozvláštnená o cieľné zvlnenie toku. Úsek meandru je doplnený o umelo vytvorené suché rameno, kde sú vysadené prirodzených rozvoľnených rastlín. Zachovaním biodiverzity, bude človek môcť pozorovať živočíchy v tejto časti a premenlivosť rastlín v roku. Močiar ako hlavný prvok parku je miestom, kde sú umiestnené mála a dvenené terasovité chodníčky. Človek sa tak môže prechádzať priamo ponad močiar bez toho, aby sa močiar. Lúka pre piknik a romantická lúka sú dve menšie zelené plochy, s výsadbami atraktívnych drevín, akoby iné zákuhy v parku. Farebné a štruktúrne rozmanité sadovnicke kompozície dodávajú priestoru atmosféru, ktorú ocenia najmä menšie skupinky ľudí a jednotlivci.



Pre nedostatok vodných plôch v Žiline a jej okolí, sme sa rozhodli pre verejné biokúpalisko, ktoré je dnes novým trendom na Slovensku a teší sa veľkej obľube. V súčasnosti sú napríklad v Šnime, Veľkom Krtíši a na Liptove. Z hľadiska možnosti financovania parku sme sa zamysleli nad takým postupom, ktorý by najprv vystaval zónu biokúpaliska, z ktorej by sa neskôr financoval zvyšok parku. Hlučnú zónu bufetov a detských ihrísk sme posunuli na uzemným plánom vymedzenú plochu športu a rekreácie. Táto plocha by neskôr navdžovala aj na lúku, ktorá by mala vzniknúť pod Dúbravami. Nie je však možné s istotou vyhlásiť, či lúka bude, pretože je v pásme zosuvu pôdy. Cyklotrasu navrhujeme prepojiť s vodným dielom okružne, do oboch smerov.

V ovocnom sade navrhujeme takú výhliadku, ktorá by bola z diaľky takmer neviditeľná, konštrukčne jednoduchá a tvorila by chodník tesne ponad koruny ovocných drevín. Návštevník by tak mal možnosť sa priamo občerstviť aj z vrchných etáží drevín. Sad navrhujeme vyčistiť, rôzne chodníkmi prepojiť, presvetliť a umožniť výhľady. Rovnako navrhujeme voľne zavesiť hojdačie siete do sadu.

Pre návštevníka parku nie je príjemný a prioritný pohľad na cintorín, preto je vhodné sa zamyslieť nad jeho čiastočným odizolovaním a prekrytím korunami stromov. Návštevník si pride do parku a sadu oddýchnuť, s výhľadom len na kostol si vychutná atmosféru Trnového a jeho krajiny a nemal by byť rozptýlený hrobovými dekoráciami a hrobmi samotnými.



MOČIAR



MŔTVE RAMENO



OPLOTENIE A ZÁHON PRED KOSTOLOM



MOČIAR



NÁMESTIE



TERÉNNÁ MODELÁCIA



PROMENÁDA



ZATRÁKTÍVNIENIE OBCE



MIESTO NA STRETNUTIE



NOVÉ MOŽNOSTI



VEREJNÉ BIOKÚPALISKO



RELAX